



MANGE TES RONCES !

Par Moquette Production

Texte de présentation du spectacle

Mamie Ronce vit avec Moquette, son basset «qui déteste les enfants». Chaque matin, elle regarde son feuilleton « Une Rose sur le Mur » puis s'en va faucher le fond de son jardin.

Envoyé prendre un bol d'air chez sa grand-mère, Léopold doit débroussailler les fourrés grouillants de ronces. Il entend ricaner... et se pique!

Le soir tombe. Mamie Ronce prépare une soupe... une soupe aux orties !

A l'ombre des ronces urticantes et épineuses, se nichent la peur et ses chimères.

Où trouver du réconfort quand on a six ans et que Mamie file les chocottes?

Un spectacle d'ombres qui assoit le spectateur sur des chardons ardents!

Genre

Théâtre d'ombres

Jauges, âges et durée

Séances scolaires : à partir de la 1^e primaire (BE) / CP (FR) = **6 ans**

A l'issue d'une représentation scolaire, les artistes proposent volontiers un temps d'échange au sujet du spectacle. Durée 15 à 20 minutes. Sur demande.

Séances tout public : à partir de 5 ans

Jauge: 150 (hors accompagnants) en scolaire, 200 en tout public

Durée: 50 minutes

Coproducteur

Le Centre culturel du Brabant Wallon.

Avec le soutien de

La Roseraie, le Centre culturel de Schaerbeek, la Fabrique de Théâtre et le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Biographie des créateurs

LES CRÉATEURS

Jean-Luc Millot, Virginie Gardin et Théodora Ramaekers font partie du collectif bruxellois Boîte à Clous quand, fin 2012, ils rassemblent leurs pratiques artistiques autour d'une idée : créer pour les enfants un spectacle d'ombres sur le thème de la peur : *Mange tes ronces !*

Musique, bruitages, jeu, voix, images et animations des silhouettes sont les matières premières de la création théâtrale et les moyens narratifs, simples et bruts, sont ceux trouvés sous la main.

En juin 2014, Manah Depauw (*Endless Medication, Eden Central, ...*) apporte à la création son bagage inventif et ses compétences de metteur en scène. L'avant-première de *Mange tes ronces !* est présentée, cinq mois plus tard, au Centre Culturel de Schaerbeek et la création a lieu le 29 mars 2015 au Centre Culturel de Court-Saint-Etienne.

Jean-Luc, Virginie et Théodora créent, par la suite, l'asbl **Moquette Production**, cadre administratif et artistique de *Mange tes ronces !* et de leurs futurs projets dans le domaine du théâtre d'ombres.

Batteur, multi-instrumentiste touche-à-tout, **Jean-Luc Millot** a joué pendant 17 ans dans le groupe rock français *Têtes Raïdes* avant de balancer ses baguettes dans ses valises et d'atterrir dans Boîte à Clous où sa fantaisie bricoleuse et son inventivité sonore font merveille. Au taquet, ses bruitages inventés avec trois fois rien et ses «musiquettes» enchantent par leur décalage suggestif et leur douce poésie.

Comédienne formée au Conservatoire de Liège où elle obtient son diplôme en 2008, **Virginie Gardin** a tourné avec les Ateliers de la Colline (*Tête à claques*) et avec la compagnie les Nouveaux Disparus (*La Maroxelloise*). Elle pose dans *Mange tes ronces !* une patte énergique et déjantée, pour donner vie à une Mamie qui, sous ses airs féroces, cache bien sa tendresse.

Illustratrice diplômée en 2000 à Saint-Luc-Bruxelles, **Théodora Ramaekers** dessine pour différentes publications pédagogiques et découvre avec Boîte à Clous le plaisir du contact direct avec le public. *Mange tes ronces !* lui permet de déployer dans le théâtre son univers visuel et imaginaire. Et d'exorciser les piques de certains souvenirs d'enfance.

Après plus de 700 représentations données par l'équipe des créateurs en alternance avec une deuxième équipe d'interprètes, la compagnie décide de former une troisième équipe pour reprendre la tournée du spectacle dès septembre 2020.

Cette nouvelle équipe sera initiée aux finesses de jeux et de manipulations du spectacle afin que la qualité des représentations et le plaisir du public soient entièrement garantis.

NOUVELLE ÉQUIPE D'INTERPRÈTES à partir de septembre 2020

Renaud Garnier-Fourniguet

Renaud Garnier-Fourniguet est comédien et musicien. Il apprend le piano durant l'enfance, puis la guitare. Il a depuis créé la musique de plusieurs spectacles, puisant dans la richesse sonore de la guitare électrique et de la basse, celle des micros piezzos, des synthés ou de la scie musicale, pour enrichir la narration et la représentation d'espaces sonores live. Il vit et travaille à Bruxelles depuis 8 ans.

Anaïs Moreau

Originaire de Bretagne, Anaïs est actrice diplômée avec distinction de l'ESACT à Liège en 2007. Elle écrit, elle joue, met en scène et se met en scène. A la mise en scène, elle crée *Le Ka jetable*, *Somnologique Cacophonique* puis *Auteur Inconnu* dont la sortie est prévue en 2021.

Elle joue avec divers metteurs en scène tels que Matias Simons (1984), Charlie Degotte (*Revue Instantanée*), Céline Ohrel (*Enfant Zéro, Êtres(s) ou le jardin d'Eden*), la Compagnie Karyatides (*Les misérables*, théâtre d'objets), et aujourd'hui *Mange tes ronces !*

Au cinéma, elle reçoit le prix d'interprétation féminine dans *RAE* d'Emmanuelle Nicot au BSFF en 2013.

Camille Husson

Formée à l'ESACT à Liège, Camille a monté Garuma ! d'Ad de Bond avec Line Guellati et Jean Michel Van den Eeyden, metteur en scène qu'elle a également assisté pour la ligne artistique du Théâtre de L'Ancre et sur plusieurs de ses spectacles. Depuis 2014, elle a créé plusieurs spectacles professionnels avec des adolescent.e.s. En 2013, elle a cofondé le Collectif Darouri Express. Au Maroc, elle a joué dans Les Conférenciers (écriture collective) et Les Draps (Amira-Géhanne Khalfallah). Elle a écrit et mis en scène MYZO ! spectacle reconnu d'Utilité Publique par la COCOF. Elle a joué dans Robin&Marion d'Etienne Lepage par le Darouri Express, et depuis elle collabore régulièrement avec l'artiste David Votre Chazam. Aujourd'hui, elle écrit son second spectacle SexPlay Nos Panthères Nos Joyaux (Première fin 2020 à Bruxelles)

Distribution

Idée, réalisation des ombres : Théodora Ramaekers

Mise en scène : Manah Depauw

Interprétation : Camille Husson / Virginie Gardin et Anaïs Moreau

Musique et bruitages : Renaud Garnier-Fourniguet / Jean-Luc Millot

Ateliers

public : enfants et/ou parents : cfr www.mangetesronces.be

Affiches

Nous offrons 20 affiches papier/lieu ; les suivantes sont à 0,50 euros/affiche + frais de port. Elles sont envoyées sur demande.

Téléchargeable sur www.mangetesronces.be:

- dossier
- biographie de la compagnie
- revue de presse
- photos HD (crédits : Alexander Meeus)
- teaser
- fiche technique
- infos sur les ateliers /animations
- affiche (A3)

CONTACTS

diffusion

Anne Jaspard
+32 85 23 20 05
annejaspard.diffusion@gmail.com

administration

Paul Declaire
+32 497 57 17 87
moquetteproduction@gmail.com

technique

Virginie Gardin
+32 484 90 97 86
viriniegardin@gmail.com

www.mangetesronces.be