

"Mange tes ronces", des ombres qui éclairent nos chemins

Mardi et mercredi, l'Usine Badin accueillait "Mange tes ronces", un spectacle jeune public mis en scène par Manah De-passe. Un théâtre d'ombres au titre épineux qui tient toutes ses promesses. Mais si l'histoire et les dialogues piquent à grands coups d'orties, le fond est doux comme un velouté, comme la bonne soupe de l'herbacée à feuilles velues de cette mamie ronces dont le petit-fils finira par découvrir une face cachée aux multiples bienfaits.

Un petit bijou de justesse

Une inventivité de chaque instant, une musique et un bruitage faits en direct, des actrices magnifiquement convaincantes, font de cette pièce un moment absolument délicieux, autant fait pour les petits que pour les grands. Le thème joue de la peur avec subtilité, à la limite, par instants, de la grande frayeur pour les plus petits, distribuant çà et là quelques références pour les parents (même du Johnny). 50 minutes de



Un jeu de comédienne et une manipulation qui donnent vie à des personnages attachants. Photo © B.O.L.

manipulation pour créer, sur un écran, des personnages plus vrais que nature avec un message uni-

versel : toujours s'efforcer de connaître l'autre avant de juger, se mêler des apparences. Un petit bijou de

justesse qui montre que la poésie et les spectacles pour enfants peuvent aussi s'émanciper de la té-

neur et des images convenues.